

Esperanza Lema, Petfood-Qualitätskontrolle in Benden

In Büchern liegt die Seele aller gewesenen Zeit



Bücher sind ein Ort von Geschichten. Sie lassen uns eintauchen in fremde Welten, machen uns glücklich, lassen uns weinen, lassen uns lachen. Bücher sind aber auch oft Staubfänger in unseren Regalen, warten zwischen nichtgebrauchten Wörterbüchern und Magazinen und hoffen darauf wieder einmal das Licht des Tages zu erblicken. Buchliebhaberin Esperanza Lema, die seit 32 Jahren bei Ospelt arbeitet, hat einen Weg gefunden, um genau diesen Büchern ein zweites Leben zu schenken. Mit wenigen Handgriffen zaubert sie aus alten Büchern Kunstwerke, die es wert sind, unsere Aufmerksamkeit zu gewinnen.

Mit «Altered Books» oder «Book Art» bezeichnet man das kunstvolle Bearbeiten von Büchern mithilfe von Halsung, Falt- und Schnitttechniken. So schafft es die gebürtige Spanierin aus alten Büchern wundervolle Geschenke für Freunde und Familie zu gestalten. «Das sind Einzelstücke, die etwas ganz besonderes haben», meint Lema, «der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt».

Buchkunst hat die Mitarbeiterin in der Petfood-Qualitätskontrolle das erste Mal im Internet gesehen und war gleich sehr interessiert daran, ihre Leidenschaft zu Büchern in ein Hobby umzuwandeln. «Book Art zu machen dient vor allem der Entspannung», ist sich Lema sicher. Denn auch wenn es bis zu einer Woche dauern würde und viel Geduld gefragt sei um ein solches Kunstobjekt zu kreieren, sei es trotzdem, neben dem Lesen, ihre absolute Lieblingsbeschäftigung.

Ob ihr Hobby in ihrem unmittelbaren Familien- und Freundeskreis zu weiteren Buchkünstlern beigetragen habe, verneint Lema lachend. «Die Geduld zur Buchkunst haben leider nicht viele». Das sei aber auch gar nicht weiter schlimm, denn so bestellen einfach alle Freunde und Bekannte Buchkunststücke bei ihr und sie könne unbegrenzt ihrer Leidenschaft nachgehen.

«Book Art zu machen dient vor allem der Entspannung»



Mehr Mitarbeiterportraits der Ospelt Gruppe unter
ospelt.com/karriere → **Ospelt als Arbeitgeber**