

Thekla Good, Leitung der Auftragsbearbeitung in Sargans — Von Stempelkarten und Faxgeräten —



«Die Ospelt Gruppe ist ein riesiger Familienbetrieb» meint Thekla Good, die seit über 30 Jahren im Standort Sargans im ABEA arbeitet. Die begeisterte Gartenfreundin und «flinkes Bienchen» schätzt an der Ospelt Gruppe besonders, dass alle Mitarbeitende als sehr menschlich behandelt werden. «Ich habe mich immer als sehr geschätzt gefühlt. Besonders auch von den oberen Etagen», meint Thekla Good. Das sei besonders in der heutigen Zeit nicht mehr selbstverständlich.

In ihren 30 Jahren hat Thekla Good besonders viele Menschen kennengelernt. Sogar der liechtensteinische Fürst stand eines Tages in Sargans und nahm an einer Führung durch die Fabrik teil. Als Leitung der ABEA, also der Auftragsbearbeitung, ist Thekla Good super vernetzt und weiss über das gesamte Tagesgeschehen im Standort Bescheid. Neben Transportplänen, Export und dem Einpflegen von Kunden ins System ist viel Köpfchen gefragt und immer viel zu tun.

«Ich habe viele wertvolle Erfahrungen im Wechsel vom analogen zum digitalen Prozess sammeln dürfen.»

Ihre Leidenschaft zum Organisieren hat Thekla Good bereits am Anfang ihrer Karriere unter Beweis gestellt. Denn vor 30 Jahren, als sie bei der Ospelt Gruppe begann, gab es noch keine Computer und Computerprogramme so wie wir sie heute kennen. Mitarbeitende wurden mit Lochkarten erfasst und Dokumente mit Faxgeräten verschickt.

Gerne erinnert sich Thekla Good jedoch an diese Zeit zurück, da sie alles im Stil «Learning by Doing» erfahren durfte. «Schulungen für die neuen Computer gab es damals noch nicht», meint die erfahrene Mitarbeiterin. Jedoch hätte sie viele wertvolle Erfahrungen im Wechsel vom analogen zum digitalen Prozess sammeln dürfen, die sie auch jetzt noch gut im Arbeitsalltag gebrauchen könne. Die von Natur aus wissbegierige Thekla Good ist froh, dass der Wandel von analog zu digital stattgefunden hat und meint, dass die Prozesse im Geschäft viel flexibler geworden sind, wenngleich auch komplexer.

